

### **Was ist FabriXlab?**

FablabZug's erstes Projekt im Textilbereich. Die Idee ist, analoge Arbeiten mit digitalen Verfahren zu verbinden, was uns ermöglicht, auf experimentelle Weise Prototypen mit verschiedenen Materialien aus dem Textilbereich zu erstellen.

### **Für wen ist dieses Projekt gedacht?**

Für die Mitglieder von FabLabZug oder für Interessierte, die durch dieses Projekt die vielfältigen Möglichkeiten im Textilbereich kennen lernen wollen, welches das FabLabZug bietet

### **Was will dieses Projekt erreichen?**

*Allgemeine Zielsetzung:*

- Wir möchten Trennwände herstellen, sowohl visuelle als auch akustische. Aufgrund der Erweiterung des Themas und der Vielfalt der Teilnehmer schaffen wir einen Raum welcher Kreativität und Austausch fördert.

*Spezifische Ziele:*

- Mit verschiedenen Materialien aus dem Textilbereich experimentieren
- Wissensaustausch aller Teilnehmer im Textil- und Designbereich
- Erstellen eines Prototyps (ein erstes Modell), mit verschiedenen Materialien und Möglichkeiten. Der Austausch soll die Varietät und Individualität jedes Produktes fördern: Jedes Modell soll einzigartig sein.
- Zusammenführen verschiedener Altersgruppen und Bildungshintergründe, mit Schwerpunkt auf Wissensaustausch

### **Warum ist dieses Projekt wichtig?**

Für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ist es eine einzigartige Gelegenheit zu lernen, sich auszutauschen, ihre Ideen und ihre Kreativität durch ein Projekt zu fördern und zu fokussieren, Im August sollen im Rahmen des Projektes "üsi Zugkunft" die Prototypen der Öffentlichkeit gezeigt werden.

Für FabLabZug sind Projekte dieser Art sehr wichtige Plattformen der Innovation, und zeigen der breiteren Öffentlich was Mann und Frau alles im FabLabZug machen kann So kann Interesse für die digitale Produktion geweckt werden.

Ein ähnliches Projekt wurde schon im 2019 mit Erfolg durchgeführt: LampLab. In diesen Projekten sind die Teilnehmer die Hauptakteure, und diese erleben, dass man nicht alles wissen muss, und dass man viel lernen kann. Das gemeinsame geteilte Wissen führt zu den individuellen Produkten.

"von der Idee zum Produkt".

### **Wie lange dauert das Projekt und wie wird es ausgeführt?**

Das Projekt wird zwischen ende May und Ende August 2020 durchgeführt.

Bereits festgelegten Workshop-Daten sind:

Jeweils Dienstags 19 bis 20.30 Uhr

26.Mai/ 9. Juni/ 23.Juni / 7.Juli / 21.Juli / 4.August/ 18.August

An diesen Workshops können die Teilnehmer voneinander profitieren, im Sinne eines gegenseitigen Coachings. Gemeinsam werden so während dem ganzen Prozess, individuelle Lösungen zu Herausforderungen gefunden und die Prototypen weiterentwickelt.

### **Wo Wird das Projekt durchgeführt?**

Ein Teil des Projektes wird im FabLabZug entwickelt und ein Teil wird von jedem Teilnehmer - Designer in Eigenregie - weiterentwickelt.

FabLabZug, Oberallmendstrasse 18, 6300 Zug

### **Womit und mit wem werden wir das Projekt durchführen?**

*Materielle Ressourcen:* Das Material und dessen Kosten werden von den Teilnehmern organisiert und getragen, das Endprodukt gehören dem Schöpfer des Werkes nach der öffentlichen Ausstellung im August.

*Personalressourcen:* Eine Zusammenarbeit mit anderen kantonalen Institutionen-Organisationen ist angedacht.

Der Wissensaustausch auf der Grundlage der gemeinsamen Arbeit ist für den Erfolg solcher Projekte von wesentlicher Bedeutung, insbesondere um die Wirkung des Projekts zu erhöhen.

### **Wer wird das Projekt leiten?**

- Dianne Shepers, Möglichkeiten verschiedener Textilien und Techniken, Filzherstellung und Handhabung von Filzpressen
- Luz Maria Molinari, Bereich Design (Zeichnung, Farbe, Form) und Einsatz von digitalen Maschinen, wie Bernina Nähmaschine, Vinyl Cutter, Laser cutter, 3D Druck.

FabriXlab 2020

FAB
LAB
ZUG

